

CONCIERTO-PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DOCUMENTAL "HAUSPOA & TUNELA" SOBRE EL ORIGEN DE LA TRIKITIXA

El proyecto "Hauspoa & Tunela" ("El túnel del Fuelle") nace con el objetivo de dar a conocer el crucial y muy poco conocido papel que el tren y Zumarraga tuvieron en el nacimiento de la Trikitixa. Y el primer paso para dar a conocer ese legado cultural ha sido la grabación del documental "Hauspoa & Tunela" dirigido por Gorka Hermosa e Iñaki Pinedo.

El evento para presentar este proyecto tendrá lugar el próximo 30 de junio a las 20:30 en la Plaza Euskadi de Zumarraga, y en él se intercalará la emisión de algunas escenas del documental, con actuaciones musicales relacionadas con su contenido, con la participación de Kepa Junkera, la Banda Municipal de Zumarraga, Toti Mtnez. de Lezea, Jon Maia, el grupo de baile Irrintzi, Garikoitz Mendizabal, Enrike Zelaia, los txistularis de Antxiñako Ama, el coro de UZ Ikastola... y, por supuesto, Gorka Hermosa y la Trikitixa de Zumarraga.

El corto-documental "Hauspoa & Tunela" nos cuenta la llegada a un pueblo de la Gipuzkoa profunda (Zumarraga) con las obras del tren Madrid-París, de un pequeño acordeón tocado por un trabajador italiano en 1859, que supuso una semilla que hizo que ese sonido del recién llegado acordeón se fusionase con el ancestral sonido de las pandereteras tradicionales de la zona y que propiciase que a pocos metros de la casa donde vivió ese italiano (Juan Bautista Busca) naciese en 1920, en el Bar Euxebio, el primer grupo estable de trikitixa conocido, La Trikitixa de Zumarraga, que hoy en día sigue en activo, y que también fue el primer grupo en grabar un disco de Trikitixa en 1924, publicado por Columbia Records.

Con los años, este pueblo se convierte en referencia fundamental, tanto en la creación del sonido más representativo de la música vasca actual que ha llegado al corazón de todos los vascos, como es la trikitixa, y en cómo ese instrumento, el acordeón, evoluciona en la música clásica desde Zumarraga hasta llegar a los más prestigiosos auditorios de todo el mundo, como la Filarmónica de Berlín.

A través de la historia de un pueblo, el documental cuenta algo universal: cómo algo venido de fuera (el acordeón), al fusionarse con la tradición de las pandereteras vascas, crea algo nuevo: la trikitixa, una hermosa fusión entre lo autóctono y lo de fuera. Maravilloso y necesario ejemplo en estos tiempos en los que cada vez es más común promover el miedo a lo que, y a los que, vienen de fuera.

El documental cuenta con más de 20 testimonios, en euskera y castellano, de grandes y muy variadas personalidades: Bernardo Atxaga, Kepa Junkera, Joseba Tapia, Toti Martínez de Lezea, Fermín Muguruza, Garikoitz Mendizabal, Jon Plazaola, Joseba Apaolaza... y cómo no, los miembros de la aún hoy activa Trikitixa de Zumarraga.

Financiado por los fondos Europeos Next Generation, el Ayuntamiento de Zumarraga, la Diputación de Gipuzkoa y Caja Rural de Navarra, el documental hará una larga gira por festivales internacionales de cine y también se presentará en versión concierto en muy diferentes escenarios.

Sus dos directores, Gorka Hermosa e Iñaki Pinedo, tienen trayectorias bien diferenciadas, pero complementarias. El experimentado cineasta bilbaíno Iñaki Pinedo ha dirigido 7 documentales, destacando "Los Otros Guernicas" en el que participaron Woody Allen, Almudena Grandes o Santiago Carrillo. Por su parte para Gorka Hermosa es su primer documental, pero conoce bien el tema, ya que es uno de los acordeonistas más destacados de la actualidad: En los últimos 9 años más de 60 orquestas de todo el mundo (EE.UU., China, Corea, Brasil, Turquía y orquestas europeas como la Berliner Symphoniker) han interpretado sus composiciones y sus canciones han sido grabadas por artistas como Silvio Rodríguez. Se da la casualidad (o causalidad) de que creció viviendo en el lugar exacto, donde antes de derribarlo, estaba el mítico Bar Euxebio donde empezó toda la historia de la Trikitixa.